

**Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Копорская детская школа искусств»
Муниципального образования
Ломоносовский муниципальный район
Ленинградской области**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В
ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**Предметная область
В.00 Вариативная часть**

**Программа по учебному предмету
В.01. Мягкая игрушка**

Приложение №11 к ДПП в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

Разработчики: **О.И.Матюшева**, директор Копорской детской школы искусств,
преподаватель высшей квалификационной категории

Ж.Н.Кабанова, преподаватель первой квалификационной категории
Копорской детской школы искусств

Е.А.Кузнецова, преподаватель первой квалификационной категории
Копорской детской школы искусств

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации учебного предмета*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета*
- *Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- *Цель и задачи учебного предмета*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета*
- *Методы обучения*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

II. Содержание учебного предмета

- *Учебно-тематический план*
- *Годовые требования. Содержание разделов и тем*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

- *Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения*

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки.*

V. Методическое обеспечение образовательного процесса

- *Методические рекомендации преподавателям.*

VI. Список литературы и средств обучения

- *Список учебной и методической литературы;*
- *Средства обучения*

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Мягкая игрушка» по виду «Народная игрушка» (далее - «Мягкая игрушка»), разработана на основе и с учетом

федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Творческие способности и практические умения обучающихся не могут развиваться вне соответствующей сферы деятельности. Занятия народным декоративно - прикладным искусством в детской школе искусств - это путь приобщения обучающихся к истокам фольклорной культуры, воспитание эстетического отношения к предметам быта, знакомство с историей своей страны, своего региона.

Учебный предмет «Мягкая игрушка» направлен на развитие творческих способностей, навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса обучающихся. Предусматривает последовательное изучение и историю развития в России. Данная программа составлялась с учётом изучения опыта мастеров местной традиции народного декоративно-прикладного искусства. Предмет «Мягкая игрушка» тесно связан с предметами «Рисунок», «Композиция прикладная», «История народной культуры и изобразительного искусства». Данная взаимосвязь помогает обучающимся активно осмысливать окружающий мир и воплощать его в формах декоративно-прикладного творчества. Учебный предмет «Мягкая игрушка» реализуется при 5-летнем обучении - в 1 -5 классах, при 8-летнем обучении – в 4-8 классах.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Основное внимание уделяется практическим занятиям.

Срок реализации учебного предмета.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет срок реализации учебного предмета «Мягкая игрушка» составляет 5 лет, при 8-летнем обучении – 5 лет.

Срок освоения программы по предмету «Мягкая игрушка» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства, может быть увеличен на 1 год.

При реализации программы учебного предмета «Мягкая игрушка» продолжительность учебных занятий с четвертого по восьмой (девятый) классы составляет 33 недели ежегодно.

При реализации программы учебного предмета «Мягкая игрушка» продолжительность учебных занятий с первого по пятый (шестой) классы составляет 33 недели ежегодно.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом

[illegible]

Вид промежуточной и итоговой аттестации	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	экзамен	зачет	экзамен	
---	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	---------	-------	---------	--

Срок освоения учебной программы «Мягкая игрушка» со сроком 9 лет.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации												Всего часов
Классы	4		5		6		7		8		9		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Аудиторные занятия	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	16	17	198
Самостоятельная работа	32	34	32	34	32	34	32	34	32	34	32	34	396
Максимальная учебная нагрузка	48	51	48	51	48	51	48	51	48	51	48	51	594
Вид промежуточной и итоговой аттестации	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	экзамен	зачет	экзамен	

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Мягкая игрушка» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 3 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Мягкая игрушка» предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5(6) лет составляет:

- аудиторные занятия:
1-2 класс – по 1 часу в неделю; 3-4 класс – по 1 часу в неделю; 5,6 - класс – по 1 часу в неделю. 5
- самостоятельная работа:
1-3 класс по 2 часа в неделю; 4-5 класс – по 2 часа в неделю; 5,6 класс – по 2 часа в неделю.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Мягкая игрушка» предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8(9) лет составляет:

- аудиторные занятия:
4-5 класс – по 1 часу в неделю; 6-7 класс – по 1 часу в неделю; 5
8-9 - класс – по 1 часу в неделю.
- самостоятельная работа:
1-3 класс по 2 часа в неделю; 4-5 класс – по 2 часа в неделю;
8-9 класс – по 2 часа в неделю.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры:

Цель и задачи учебного предмета.

Целью учебного предмета «Мягкая игрушка» является овладение знаниями и представлениями об искусстве художественного ремесла, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности обучающегося, а также подготовка одаренных обучающихся к поступлению в средние и высшие учебных заведения по профилю предмета.

Задачи учебного предмета «Мягкая игрушка»:

- приобщение обучающихся к истокам народного искусства;
- создание условий для формирования художественно-творческой активности обучающихся;
- формирование практических навыков и приемов по изготовлению народной игрушки;
- освоение обучающимися процесса изготовления народной игрушкой, как творческого процесса, т.е. сочинительства нового с использованием накопленных знаний;
- формирование средствами духовной культуры обучающихся и потребности общения их с искусством.

Обоснование структуры программы учебного предмета.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся. Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение образовательного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях прикладного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем, в том числе, архитектуры, транспорта, пейзажа, интерьера, портрета, костюма.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по декоративно-прикладному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами по видам искусства.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Мягкая игрушка» построено с учетом возрастных особенностей обучающихся, включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает изучение обучающимися истории народной игрушки, региональных особенностей и технологических приемов, включает в себя задания по аналитической работе в области декоративно - прикладного искусства. Практическая часть основана на применении теоретических знаний и навыков в учебном и творческом опыте.

Учебно-тематический план.

Первый год обучения (1 или 4 класс)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		Всего	Аудиторных		Самостоя тельных
			Лек ции	Практичес кие занятия	
Раздел 1. Искусство тряпичной куклы.					

1.1	Народная игрушка, ее виды. Рабочее место и его оборудование. Основные сведения о материалах.	4	1	1	2
1.2	Детские возрастные куклы.	4	1	1	2
1.3	Игровые куклы.	4	1	1	2
Раздел 2. Искусство тряпичной игрушки.					
2.1	Народный орнамент России. Рабочее место и его оборудование	3		1	2
2.2	Вологодские игрушки	3		1	2
2.3	Игрушки из жгута	3		1	2
Раздел 3. Искусство современной игрушки.					
3.1	Современная игрушка. История развития. Мягкая игрушка.	4		2	2
3.2	Мягкая игрушка из носок.	4	1	1	2
3.3	Мягкая игрушка из ткани.	4	1	1	2
	Итого:	33	15		18

Второй год обучения (2 или 5)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		Всего	Аудиторных		Самостоя тельных
			Лек ции	Практичес кие занятия	
Раздел 1. Искусство тряпичной куклы.					
1.1	Народная игрушка, ее виды. Рабочее место и его оборудование.	4	1	1	2
1.2	Куклы в целительстве.	4	1	1	2
1.3	Обрядовые домашние куклы.	4	1	1	2
Раздел 2. Искусство тряпичной игрушки .					
2.1	Народный орнамент России. Рабочее место и его оборудование.	3		1	2
2.2	Филимоновская игрушка.	3		1	2
2.3	Ижорская деревенская игрушка.	3		1	2
Раздел 3. Искусство современной игрушки.					
3.1	Современная игрушка. История развития. Текстильная игрушка Тильды.	4		2	2
3.2	Текстильная игрушка Зайка.	4	1	1	2
3.3	Текстильная игрушка Мишка.	4	1	1	2
	Итого:	33	15		18

Третий год обучения (3 или 6)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		Всего	Аудиторных		Самостоя тельных
			Лек ции	Практичес кие занятия	
Раздел 1. Искусство тряпичной куклы.					
1.1	Народная игрушка, тряпичная кукла. Рабочее место и его оборудование.	4	1	1	2
1.2	Осенние куклы.	4	1	1	2
1.3	Зимние куклы.	4	1	1	2
Раздел 2. Искусство Северной игрушки.					
2.1	Народный орнамент России. Рабочее место и его оборудование.	3		1	2
2.2	Каргопольская игрушка.	3		1	2
2.3	Северная игрушка	3		1	2
Раздел 3. Искусство современной игрушки.					
3.1	Современная игрушка. История развития. Декоративная кукла.	4		2	2
3.2	Декоративная кукла в костюме Русского Севера.	4	1	1	2
3.3	Декоративная кукла в Арх. костюме	4	1	1	2
	Итого:	33	15		18

Четвертый год обучения (4 или 7)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		Всего	Аудиторных		Самостоя тельных
			Лек ции	Практичес кие занятия	
Раздел 1. Искусство тряпичной куклы.					
1.1	Народная игрушка, тряпичная кукла. Рабочее место и его оборудование.	4	1	1	2
1.2	Весенние куклы.	4	1	1	2
1.3	Летние куклы.	4	1	1	2
Раздел 2. Искусство глиняной игрушки. ?					
2.1	Народный орнамент России. Рабочее место и его оборудование.	3		1	2
2.2	Калининская игрушка.	3	1	1	2
2.3	Тверская игрушка	3		1	2
Раздел 3. Искусство современной игрушки.					

3.1	Современная игрушка. История развития. Декоративная кукла.	4	1	1	2
3.2	Декоративная кукла в костюме рус. Севера	4	1	1	2
3.3	Декоративная кукла в Архангельс. костюме	4	1	1	2
	Итого:	33	15		18

Пятый год обучения (5 или 8)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		Всего	Аудиторных		Самостоя тельных
			Лек ции	Практичес кие занятия	
Раздел 1. Искусство тряпичной куклы.					
1.1	Народная игрушка, тряпичная кукла. Рабочее место и его оборудование.	4	1	1	2
1.2	Свадебные куклы.	4	1	1	2
Раздел 2. Искусство соломенной игрушки.					
2.1	Народная соломенная игрушка России. Рабочее место и его оборудование.	4	1	1	2
2.2	Игрушка из шпагата	3		1	2
2.3	Лоскутные игрушки	3		1	2
Раздел 3. Искусство современной игрушки.					
3.1	Современная игрушка. История развития. Текстильная игрушка Тильды.	3		1	2
3.2	Кукла Тильда – Ангел.	3		1	2
Раздел 4. Итоговая работа.					
4.1	Выбор и подготовка материала к итоговой работе. Изучение материала.	3		1	2
4.2	Выполнение эскиза. Изготовление итоговой работы.	3		1	2
4.3	Изготовление и оформлениe итоговой работы.	3		1	2
	Итого:	33		13	20

Шестой год обучения (6 или 9)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		Всего	Аудиторных		Самостоя тельных
			Лек ции	Практичес кие занятия	
Раздел 1. Искусство тряпичной куклы.					
1.1	Народная игрушка, тряпичная кукла. Рабочее место и его оборудование.	4	1	1	2

1.2	Куклы в жизни женщины.	4	1	1	2
Раздел 2. Искусство соломенной игрушки.					
2.1	Народная лоскутная игрушка России. Рабочее место и его оборудование.	4	1	1	2
2.2	Лоскутный АНГЕЛ .	3		1	2
2.3	Кукла из шпагата .	3		1	2
Раздел 3. Искусство современной игрушки.					
3.1	Современная игрушка. История развития. Текстильная игрушка Тильды.	3		1	2
3.2	Кукла Тильда – Фея.	3		1	2
Раздел 4. Итоговая работа.					
4.1	Выбор и подготовка материала к итоговой работе. Изучение материала.	4	1	1	2
4.2	Выполнение эскиза. Изготовление итоговой работы.	3			2
4.3	Изготовление и оформление итоговой работы.	3		1	2
	Итого:	33		13	20

Годовые требования. Содержание разделов и тем.

Первый год обучения

РАЗДЕЛ 1. Искусство тряпичной куклы.

Тема 1.1. Народная игрушка, его виды. Рабочее место и его оборудование.

Основные сведения о материалах.

Цель и задачи: Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора обучающихся. Особенности традиционной тряпичной куклы в России. Познакомить с рабочим местом обучающихся. Подготовка рабочего места: инструменты, знакомство с тканями.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма и т.д.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме.

Тема 1.2. Детские возрастные куклы.

Цель и задачи: Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы.

Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества.

Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Нянюшка», «Зайчик на пальчик», «детская Утешница», «Тульская Сонница», «Тульский Дрема-Ерема», «Тульский угомон»,

«Тульский зайка», «Вепсская», «Помощница на первую кашу», «Капустка». Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д. *Самостоятельна работа:* закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

Тема 1.3. Игровые куклы.

Цель и задачи: Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Кукла на ложке», «Архангельская столбушка», «Тульская кукла от коликов», «Калужская игровая», «Тульская девочка из косичек», «Тульский мальчик с мячиком», «Куклак», «Девка-Баба», «Вепсская игровая». Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, основа для кукол, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д. *Самостоятельна работа:* закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

РАЗДЕЛ 2. Искусство тряпичной игрушки

Тема 2.1. Народный орнамент России. Рабочее место и его оборудование.

Цель и задачи: Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора обучающихся. Особенности традиционной игрушки в России. Познакомить с рабочим местом обучающихся. Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства. *Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме.

Тема 2.2. Вологодская игрушка

Цель и задачи: Научить передавать в шитье характерные особенности вологодской игрушки. Продолжать учить детей в процессе шитья сравнивать свою работу с натурой – вологодской игрушкой. Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ. *Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

Тема 2.3. Игрушки из жгута

Цель и задачи: Выполнить плетение из жгута по образцу. Материалы и оборудование: жгут. *Самостоятельна работа:* изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

РАЗДЕЛ 3. Искусство современной игрушки.

Тема 3.1. Современная игрушка. История развития. Мягкая игрушка.

Цель и задачи: Познакомить с современной игрушкой России, развитие

кругозора обучающихся. Особенности мягкой игрушки в России. Научить выполнять все работы по изготовлению мягкой игрушки.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма и т.д.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме.

Тема 3.2. Мягкая игрушка из носок.

Цель и задачи: Познакомить с мягкой игрушкой из носок. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить приемам изготовления куклы «Собака».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки швейные, Ирис, шерстяные, кружево, ветошь, бусины, тесьма и т.д.

Самостоятельна работа: закрепление и продолжение работы по заданной теме.

Тема 3.3. Мягкая игрушка из ткани.

Цель и задачи: Познакомить с мягкой игрушкой из ткани. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить приемам изготовления куклы «Слоник».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки швейные, Ирис, шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

Самостоятельна работа: закрепление и продолжение работы по заданной теме.

Второй год обучения

РАЗДЕЛ 1. Искусство тряпичной куклы.

Тема 1.1. Народная игрушка, его виды. Рабочее место и его оборудование.

Цель и задачи: Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора обучающихся. Особенности традиционной тряпичной куклы в России. Познакомить с рабочим местом обучающихся. Подготовка рабочего места: инструменты, знакомство с тканями.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма и т.д.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме.

Тема 1.2. Куклы в целительстве.

Цель и задачи: Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы.

Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества.

Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «На здоровье», «Кубышка-травница», «Куян», «12 Лихоманок», «От коликов», «Сударушка», «Ловушка для снов».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, трава чабрец, основа для кукол, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

Самостоятельная работа: закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

Тема 1.3. Обрядовые домашние куклы.

Цель и задачи: Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы.

Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества.

Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Помощница», «День-ночь», «Оберег в карман», «Хозяюшка-благополучница», «Домовушка на скрутке», «Берегиня дома», «Кукла на счастье», «Желанница», «Параскева-пряха».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, основа для кукол, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

Самостоятельная работа: закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

РАЗДЕЛ 2. Искусство тряпичной игрушки.

Тема 2.1. Народный орнамент России. Рабочее место и его оборудование.

Цель и задачи: Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора обучающихся. Особенности традиционной тряпичной игрушки в России. Познакомить с рабочим местом обучающихся.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, нитки .

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме.

Тема 2.2. Филимоновская игрушка.

Цель и задачи: Научить передавать в шитье характерные особенности

филимоновских животных и человеческих фигур .

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ .

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

Тема 2.3. Ижорская игрушка

Цель и задачи: Выполнить копию и сшить ижорскую куклу по образцу а также схемы.

Материалы и оборудование: материалы и лекало .

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

РАЗДЕЛ 3. Искусство современной игрушки.

Тема 3.1. Современная игрушка. История развития. Текстильная игрушка Тильды.

Цель и задачи: Познакомить с современной игрушкой Тильда, развитие кругозора обучающихся. Научить поэтапному выполнению текстильной игрушки.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма и т.д.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме.

Тема 3.2. Текстильная игрушка Зайка.

Цель и задачи: Познакомить с текстильной игрушкой. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить поэтапному выполнению текстильной игрушки «Зайка».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани, ножницы, карандаш, шаблоны деталей, линейка, утюг, иглы, нитки швейные, Ирис, шерстяные, ветошь, кружево, бусины, тесьма и т.д.

Самостоятельна работа: закрепление и продолжение работы по заданной теме.

Тема 3.3. Текстильная игрушка Мишка.

Цель и задачи: Познакомить с текстильной игрушкой. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить поэтапному выполнению текстильной игрушки «Зайка».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани, ножницы, карандаш, ветошь, шаблоны деталей, линейка, утюг, иглы, нитки швейные, Ирис, шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

Самостоятельна работа: закрепление и продолжение работы по заданной теме.

Третий год обучения

РАЗДЕЛ 1. Искусство тряпичной куклы.

Тема 1.1. Народная игрушка, тряпичная кукла. Рабочее место и его оборудование.

Цель и задачи: Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора обучающихся. Особенности традиционной тряпичной куклы в России. Познакомить с рабочим местом обучающихся. Подготовка рабочего места: инструменты, знакомство с тканями.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия

декоративно-прикладного искусства, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма и т.д.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме.

Тема 1.2. Осенние куклы.

Цель и задачи: Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы.

Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества.

Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Зернушка», «Богач», «Филипповка», «Десятиручка», «Рябинка», «Параскева Пятница», «Козьма и Демьян».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, крупа, основа для кукол, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

Самостоятельна работа: закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

Тема 1.3. Зимние куклы.

Цель и задачи: Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы.

Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества.

Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Колокольчик», «Благодать», «Веничек Благополучия», «Спиридон-солнцеворот», «Коляда», «Меланка», «Коза», «Санница», «Окно Радости».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, зерно, колокольчики, сани, основа для кукол, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

Самостоятельна работа: закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

РАЗДЕЛ 2. Северная игрушка .

Тема 2.1. Народный орнамент России. Рабочее место и его оборудование.

Цель и задачи: Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора обучающихся. Особенности традиционной северной игрушки в России. Познакомить с рабочим местом обучающихся.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства .

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме.

Тема 2.2. Каргопольская игрушка .

Цель и задачи: Научить передавать в шитье характерные особенности каргопольских игрушек, их позы. Продолжать учить в процессе шитья сравнивать свою работу с натурой – каргопольской игрушкой .

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии лекало .

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

Тема 2.3. Тверская игрушка .

Цель и задачи: Выполнить лекал тверской игрушки. Раскроить и сметать тверскую игрушку .

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии лекало .

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

РАЗДЕЛ 3. Искусство современной игрушки.

Тема 3.1. Современная игрушка. История развития. Декоративная кукла.

Цель и задачи: Познакомить с современной игрушкой, развитие кругозора обучающихся. Научить поэтапному выполнению декоративной куклы, используя смешенные техники изготовления.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, папье-маше, каркасы, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме.

Тема 3.2. Декоративная кукла в костюме Русского Севера.

Цель и задачи: Познакомить с традициями и символикой костюма Русского Севера. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Допускается применение вышивки. Обучить приемам изготовления «Декоративная кукла в костюме Русского Севера».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), основа для кукол (папье-маше, каркас), ветошь, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

Самостоятельна работа: закрепление полученных навыков, выполнение отдельных деталей.

Тема 3.3. Декоративная кукла в Архангельском костюме.

Цель и задачи: Познакомить с традициями и символикой Архангельского костюма. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Допускается применение вышивки. Обучить приемам изготовления «Декоративная кукла в национальном костюме».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), основа для кукол (папье-маше, каркас), ветошь, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

Самостоятельна работа: закрепление полученных навыков, выполнение отдельных деталей.

Четвертый год обучения

РАЗДЕЛ 1. Искусство тряпичной куклы.

Тема 1.1. Народная игрушка, тряпичная кукла. Рабочее место и его оборудование.

Цель и задачи: Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора обучающихся. Особенности традиционной тряпичной куклы в России. Познакомить с рабочим местом обучающихся. Подготовка рабочего места: инструменты, знакомство с тканями.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма и т.д.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме.

Тема 1.2. Весенние куклы.

Цель и задачи: Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Домашняя Масленица», «Вербная», «Пасхальная», «Веснянка», «Птица Радость», «Птички», «Пасхальная голубка».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, основа для кукол, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

Самостоятельна работа: закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

Тема 1.3. Летние куклы.

Цель и задачи: Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Семик и Семичиха», «Жница», «Покосница», «Кубышка-травница», «Домовушка», «Купавница», «Русалка».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, трава чабрец, колокольчики, сани, основа для кукол, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

Самостоятельна работа: закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

РАЗДЕЛ 2. Искусство игрушки в быту .

Тема 2.1. Народный орнамент России. Рабочее место и его оборудование.

Цель и задачи: Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора обучающихся. Особенности традиционной игрушки в России. Познакомить с рабочим местом обучающихся.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства ткань .

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме.

Тема 2.2.Калининская игрушка .

Цель и задачи: Научить передавать в шитье характерные особенности

калининских игрушек, их позы. Продолжать учить в процессе шитья сравнивать свою работу с натурой – калининской игрушкой .
Материалы и оборудование: репродукции, фотографии лекало .
Самостоятельна работа: изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

Тема 2.3. Тверская игрушка .

Цель и задачи: Выполнить образец тверской игрушки.
Материалы и оборудование: репродукции, фотографии ткань нитки .
Самостоятельна работа: изучение литературы по теме, закрепление полученных навыков, выполнение учебного образца.

РАЗДЕЛ 3. Искусство современной игрушки.

Тема 3.1. Современная игрушка. История развития. Декоративная кукла.

Цель и задачи: Познакомить с современной игрушкой, развитие кругозора обучающихся. Научить поэтапному выполнению декоративной куклы, используя смешенные техники изготовления.
Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, папье-маше, каркасы, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма.
Самостоятельна работа: изучение литературы по теме.

Тема 3.2. Декоративная кукла в Архангельском костюме .

Цель и задачи: Познакомить с традициями и символикой Архангельского костюма . Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Допускается применение вышивки. Обучить приемам изготовления «Декоративная кукла в Архангельском костюме ».
Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), основа для кукол (папье-маше, каркас), ветошь, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.
Самостоятельна работа: закрепление полученных навыков, выполнение отдельных деталей.

Тема 3.3. Декоративная кукла в Терском костюме.

Цель и задачи: Познакомить с традициями и символикой Тверского костюма. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Допускается применение вышивки. Обучить приемам изготовления «Декоративная кукла в Терском костюме».
Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), основа для кукол (папье-маше, каркас), ветошь, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

Самостоятельна работа: закрепление полученных навыков, выполнение отдельных деталей.

Пятый год обучения

РАЗДЕЛ 1. Искусство тряпичной куклы.

Тема 1.1. Народная игрушка, тряпичная кукла. Рабочее место и его оборудование.

Цель и задачи: Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора обучающихся. Особенности традиционной тряпичной куклы в России. Познакомить с рабочим местом обучающихся. Подготовка рабочего места: инструменты, знакомство с тканями.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма и т.д.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме.

Тема 1.2. Свадебные куклы.

Цель и задачи: Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы, свадебным обрядом в России. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Неразлучники», «Неразлучники-одноручка», «Тульские неразлучники», «Мировое Древо», «Вишенка», «Хранительница Приданного», «Тульская на счастливое замужество», «Тульская свадебная в лаптях», «Красота», «Тульская Невеста-сирота», «Большая свадебная», «На счастливое замужество».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, основа для кукол, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

Самостоятельна работа: закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

РАЗДЕЛ 2. Искусство соломенной игрушки.

Тема 2.1. Народная соломенная игрушка России. Рабочее место и его оборудование.

Цель и задачи: Познакомить с народной соломенной игрушкой России, развитие кругозора обучающихся. Особенности традиционной соломенной игрушки в России. Познакомить с рабочим местом обучающихся.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, глина или пластилин, гуашь или акрил, кисти, карандаш, ластик, лак, стеки.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме.

Тема 2.2. Игрушка из шпагата .

Цель и задачи: Познакомить с традициями игрушки из шпагата (птицы), Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить приемам плетения из шпагата

различных птиц.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, шпагат, ножницы, карандаш, нитки, вода.

Самостоятельная работа: закрепление полученных навыков, выполнение отдельных деталей.

Тема 2.3. Лоскутные животные .

Цель и задачи: Познакомить с традициями лоскутной игрушки (животные), Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить приемам шитья из лоскутков различных животных.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, ткань, ножницы, карандаш, нитки, вода.

Самостоятельная работа: закрепление полученных навыков, выполнение отдельных деталей.

РАЗДЕЛ 3. Искусство современной игрушки.

Тема 3.1. Современная игрушка. История развития. Текстильная игрушка Тильды.

Цель и задачи: Познакомить с современной игрушкой Тильда, развитие кругозора обучающихся. Научить поэтапному выполнению текстильной игрушки.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма и т.д.

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме.

Тема 3.2. Кукла Тильда – Ангел.

Цель и задачи: Познакомить с текстильной игрушкой. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить поэтапному выполнению текстильной игрушки «Ангел».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани, ножницы, карандаш, ветошь, шаблоны деталей, линейка, утюг, иглы, нитки швейные, Ирис, шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

Самостоятельная работа: закрепление и продолжение работы по заданной теме.

РАЗДЕЛ 4. Итоговая работа.

Тема 4.1. Выбор и подготовка материала к итоговой работе. Изучение материала.

Цель и задачи: Разработка проекта итоговой работы. Умение подбирать и применять уже изученные виды народной игрушки для изготовления итоговой работы. Создать эскиз итоговой работы и подобрать нужный вид народной игрушки, в которой будет выполняться работа.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, карандаш, ластик.

Самостоятельная работа: изучение литературы по теме.

Тема 4.2. Выполнение эскиза. Изготовление итоговой работы.

Цель и задачи: Создать эскиз итоговой работы и подобрать нужный вид

народной игрушки, в которой будет выполняться работа. Изготовление итоговой работы в выбранной технике.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме, закрепление и продолжение работы по заданной теме.

Тема 4.3. Изготовление и оформление итоговой работы.

Цель и задачи: Изготовление итоговой работы в выбранной технике.

Оформление итоговой работы (сборка композиции).

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме, закрепление и продолжение работы по заданной теме.

Шестой год обучения

РАЗДЕЛ 1. Искусство тряпичной куклы.

Тема 1.1. Народная игрушка, тряпичная кукла. Рабочее место и его оборудование.

Цель и задачи: Познакомить с народной игрушкой России, развитие кругозора обучающихся. Особенности традиционной тряпичной куклы в России. Познакомить с рабочим местом обучающихся. Подготовка рабочего места: инструменты, знакомство с тканями.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма и т.д.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме.

Тема 1.2. Куклы в жизни женщины.

Цель и задачи: Познакомить с традициями и символикой тряпичной куклы. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества.

Развить навыки работы с материалом. Обучить традиционным приемам изготовления куклы «Материнство», «Материнство Дети-руки», «Московка», «Рязанская с младенцем», «Женская суть», «Пеленашка», «Бабушка-нянюшка», «Мамушка», «Тульская Пеленашка», «Рябинка».

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные ткани (цветные, однотонные, ситец, бязь, сатин), ветошь, основа для кукол, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки Ирис и шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.

Самостоятельна работа: закрепление полученных навыков, выполнение тряпичной куклы.

РАЗДЕЛ 2. Искусство лоскутной игрушки.

Тема 2.1. Народная лоскутная игрушка России. Рабочее место и его оборудование.

Цель и задачи: Познакомить с народной лоскутной игрушкой России, развитие кругозора обучающихся. Особенности традиционной лоскутной игрушки в России. Познакомить с рабочим местом обучающихся.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия

декоративно-прикладного искусства, ткань нитки .
Самостоятельна работа: изучение литературы по теме.

Тема 2.2. Лоскутный Ангел.

Цель и задачи: Познакомить с традициями лоскутной игрушкой «Ангел». Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить приемам шитья.
Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, , ножницы, карандаш, нитки .
Самостоятельна работа: закрепление полученных навыков, выполнение отдельных деталей.

Тема 2.3. Куклы из шпагата .

Цель и задачи: Познакомить с традициями шпагатной куклой. Каркасная кукла. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить приемам плетения из шпагата .
Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, шпагат, ножницы, карандаш, нитки .
Самостоятельна работа: закрепление полученных навыков, выполнение отдельных деталей.

РАЗДЕЛ 3. Искусство современной игрушки.

Тема 3.1. Современная игрушка. История развития. Текстильная игрушка Тильды.

Цель и задачи: Познакомить с современной игрушкой Тильда, развитие кругозора обучающихся. Научить поэтапному выполнению текстильной игрушки.
Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства, различные ткани, ножницы, карандаш, линейка, утюг, иглы, нитки, кружево, бусины, тесьма и т.д.
Самостоятельна работа: изучение литературы по теме.

Тема 3.2. Кукла Тильда – Фея.

Цель и задачи: Познакомить с текстильной игрушкой. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества. Развить навыки работы с материалом. Обучить поэтапному выполнению текстильной игрушки «Фея».
Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, различные

ткани , ножницы, карандаш, ветошь, шаблоны деталей, линейка, утюг, иглы, нитки швейные, Ирис, шерстяные, кружево, бусины, тесьма и т.д.
Самостоятельна работа: закрепление и продолжение работы по заданной теме.

РАЗДЕЛ 4. Итоговая работа.

Тема 4.1. Выбор и подготовка материала к итоговой работе. Изучение материала.

Цель и задачи: Разработка проекта итоговой работы. Умение подбирать и

применять уже изученные виды народной игрушки для изготовления итоговой работы. Создать эскиз итоговой работы и подобрать нужный вид народной игрушки, в которой будет выполняться работа.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ, карандаш, ластик.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме.

Тема 4.2. Выполнение эскиза. Изготовление итоговой работы.

Цель и задачи: Создать эскиз итоговой работы и подобрать нужный вид народной игрушки, в которой будет выполняться работа. Изготовление итоговой работы в выбранной технике.

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме, закрепление и продолжение работы по заданной теме.

Тема 4.3. Изготовление и оформление итоговой работы.

Цель и задачи: Изготовление итоговой работы в выбранной технике.

Оформление итоговой работы (сборка композиции).

Материалы и оборудование: репродукции, фотографии работ.

Самостоятельна работа: изучение литературы по теме, закрепление и продолжение работы по заданной теме.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Мягкая игрушка»:

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно - прикладного искусства;
- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно - прикладного творчества;
- умения раскрывать образное и живописно - пластическое решение в художественно - творческих работах;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- навыки копирования лучших художественных образцов;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

Обучающийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- развитие коммуникативных навыков;
- развитие художественного вкуса;
- улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- фиксировать склонность к продуктивной или репродуктивной

деятельности, стереотипное или свободное мышление;

- развить фантазию и воображение (статика говорит об отсутствии плана работы, о несформированной способности находить и создавать замыслы своих рисунков).

Обучающийся способен проявлять следующие отношения:

- формирование уважения к труду;
- воспитание интереса к искусству, понимания прекрасного;
- показывает наличие эмоциональной отзывчивости на жизненные явления, отношение к народным промыслам.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление образовательным процессом и выполняет обучающую, проверочную воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам текущей программы (текущий контроль).

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании первого полугодия. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти. Тематика экзаменационных заданий в конце 5(6) и 8(9) классов может быть связана с планом творческой работы, конкурсно-выставочной деятельностью образовательного учреждения. Экзамен проводится за пределами аудиторных занятий.

Итоговая работа демонстрирует умения реализовать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, литературой.

Итоговая работа может быть выполнена в любой технике и материале.

Работа рассчитана на второе полугодие выпускного класса: в 5 классе или 6 классе (при 5-6-летнем сроке освоения программы «Декоративно-прикладное творчество»). в 8 классе или 9 классе (при 8-9-летнем сроке освоения программы «Декоративно-прикладное творчество»).

Итоговая аттестация в пятом (шестом) классах проводится в форме просмотра итоговых работ. Итоговая аттестация в восьмом (девятом) классах проводится в форме просмотра итоговых работ.

Итоговая аттестация проводится в форме просмотра-выставки.

Критерии оценки

Во время объяснения новой темы и перед выполнением каждого задания преподаватель ставит перед обучающимся конкретные задачи. В зависимости от качества выполнения этих задач оценивается работа.

5 (отлично) - обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.

4 (хорошо) - обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) - обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

V.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Предложенные в настоящей программе темы заданий по предмету «Мягкая игрушка» следует рассматривать как рекомендательные. Это дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики.

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору материала и т.п.) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предлагает следующую схему этапов выполнения работы в материале:

- 1. Знакомство с историей народных промыслов.*
- 2. Освоение приемов народной игрушки (копирование, повтор).*
- 3. Создание творческой работы.*

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий.

Для успешного результата в освоении программы «Мягкая игрушка» необходимы следующие учебно-методические пособия:

- наглядные методические пособия по темам,
- технологические карты, схемы показа плетения,
- фонд лучших работ обучающихся по разделам и темам,
- видеоматериалы,
- интернет
- ресурсы,
- презентационные материалы по тематике разделов.

VI.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Список учебной и методической литературы

1. Барадулин В.А. Народные промыслы. – М., 1978

2. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 1986
3. Берстенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – М.: Белый город.
4. Вакуленко Е.Г. Методика обучения плетению из лозы, соломы и листьев початков кукурузы. – М., 2003
5. Горожанина С.В., Зайцева Л.М. Русский народный свадебный костюм. – М., 2003
6. Горяева Н.А. Изобразительное искусство: декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений / Н.А.Горяева, О.В.Островская; под ред. Б.М.Неменского.- 6-е изд. – М.: Просвещение, 2007
7. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – М., 2007
8. DVD VIDEO. Делаем сами. Русская тряпичная кукла.
9. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. – М.: Ладога 100, 2007
10. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2006
11. Лебедева Т.В. 55 моделей авторских кукол.- Ростов н/Д: Владис, 2014
12. Лобачевская О.А. Плетение из соломки: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия - М.
13. Миловский А.С. Народные промыслы: Встреча с самобытными мастерами. – М., 1994
14. Москин Д.Н. Загадки народной куклы/Д. Москин, Т.Яшкова. – Петрозаводск: Периодика, 2010
15. Никулина О.П. Декоративные изделия из соломки своими руками. - Ростов на Дону, 2007
16. Тряпичные куклы/авт.-сост. Т.М.Ткачук.- М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008
17. Фото карточки «Кукольные парочки», авт. Мишина М.А.
18. Фото карточки «Невесты России», авт. Мишина М.А.
19. Шайдурова Н.В. традиционная тряпичная кукла: Учебно-методическое пособие.- СПб.: ООО «издательство Детство-пресс», 2012.
20. Шилкова Е. А. Игрушки. - М.: РИПОЛ классик, 2012

Средства обучения

- **материальные:** учебные аудитории оборудованные, столами и стульями, инструментами, материалами, наглядными пособиями, мебелью,
- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, технологические карты, плакаты, фонд работ обучающихся, настенные иллюстрации, магнитные доски;
- **демонстрационные:** подлинники изделий народного творчества, выполненные в разных материалах;

- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи